

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

---

400005 ул. им. маршала Чуйкова, д.49а, Центральный район, г. Волгоград, Россия,

Тел. (8442) 23-11-18 / факс (8442) 23-99-79

Рабочая программа дополнительного образования художественно -  
эстетической направленности

**«УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЯТ»**

ПРОГРАММА ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

Срок реализации – 2 года

Автор: **КАРЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**

Воспитатель МОУ Детский сад №198

Центрального района Волгограда

г. ВОЛГОГРАД - 2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы.....	3
2.	Актуальность программы.....	5
3.	Пояснительная записка.....	8
4.	Формы, способы, методы реализации программы.....	12
5.	Прогнозируемые результаты .....	16
6.	Содержание программы.....	17
7.	Литература.....	19
8.	Приложение 1. Учебный план и календарное планирование для детей 5-6 лет. ....	20
9.	Приложение 2. Учебный план и календарное планирование для детей 6-7 лет.....	34

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Умелые пальчики старших дошколят»
Территория	Г.Волгоград
Учреждение - исполнитель	МОУ Детский сад №198 Центрального района Волгограда
Юридический адрес учреждения	400005 ул. им. маршала Чуйкова, д.49а, Центральный район, г.Волгоград, Россия,
Телефон (рабочий)	Тел. (8442) 23-11-18 / факс (8442) 23-99-79
Разработчики программы	Карева Ольга Николаевна, воспитатель МОУ Детский сад №198 Центрального района Волгограда
Цель программы	Развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством пластилинографии, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения.
Задачи программы	<p><i>Для детей 5-6 лет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-заинтересовать детей художественно-творческой деятельностью;</li> <li>- закреплять основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.);</li> <li>- закреплять умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.</li> <li>- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу;</li> <li>-развивать мелкую моторику, координацию движения рук;</li> <li>- воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с пластилином;</li> <li>- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию, воображение.</li> </ul> <p><i>Для детей 6-7 лет:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать поддерживать интерес к художественно-творческой деятельности;</li> <li>-продолжать закреплять основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);</li> <li>- самостоятельно создавать художественные образы.</li> <li>- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;</li> <li>- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;</li> <li>- продолжать развивать творческие способности, фантазию, воображение.</li> <li>- формировать у детей стойкий интерес к использованию техники пластилинографии в своей самостоятельной деятельности.</li> <li>- продолжать воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с пластилином;</li> <li>-продолжать воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;</li> <li>- воспитывать эстетические чувства, эмоции, переживания.</li> <li>- способствовать умению выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</li> </ul>
Сроки реализации	Программа рассчитана на 2 года обучения.

Ум ребёнка находится  
на кончиках его пальцев.

В. А. Сухомлинский

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Большое количество публикуемых статей, методических пособий, сборников игр и упражнений по развитию психических процессов и по развитию разных видов способностей в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет), говорит нам о том, что проблема развития творческих способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является - развитие детского творчества.

Дошкольный возраст – важный период в жизни ребенка. Это время первоначального становления личности, стремления к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающими. Познавательная активность малыша с каждым днем растет. Ребенок стремится к обследованию предметов. В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития детей в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Одним из таких методов является использование нетрадиционной

художественной техники изобразительного искусства — **пластилинографии**, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребёнка к школе. Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

### **Что же это такое пластилинография?**

Пластилинография – разновидность нетрадиционного рисования, относительно новое направление детского творчества, доступное и дома, и в детском дошкольном учреждении. В пластилиновых рисунках, сочетающих аппликацию и лепку, получающихся полубъемными. Дети могут выразить себя, передать свое настроение. Причем в этом виде искусства не требуется каких-то особенных навыков.

Задачи пластилинографии.

- **Развивающие.** Приёмы работы с пластилином развивают ловкость пальцев, подготавливают кисть к письму. Улучшаются способности к правильному восприятию композиции и масштаба.
- **Познавательные.** Воспитанники знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели.

- Эстетические. У детей зарождается чувство цвета и формы. Осуществляются первые эксперименты с сочетанием оттенков и материалов.
- Воспитательные. Детей учат быть самостоятельными, усидчивыми, терпеливыми и аккуратными, приобретается опыт работы в коллективе. В зависимости от темы, воспитываются любовь к родному краю, умение видеть и беречь красоту природы, доброжелательное, благодарное отношение к родным и близким, любовь к домашним питомцам и т. д.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Умелые пальчики старших дошколят» составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста.

В соответствии с законом «об образовании», проектом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, требования СанПиН 2.4.1.3049-13, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей «Конвенции о правах ребенка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения была создана программа кружка по не традиционной технике – пластилинографии.

Предлагаемая программа кружка «Умелые пальчики старших дошколят» рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю в блоке совместной деятельности в вечернее время с октября по май включительно, что соответствует СанПин 2.4.1.2660-10 (Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут), в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Ее содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка. Вся работа программы направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками – пластилинографии.

Техника пластилинографии хороша еще тем, что она доступна детям всех дошкольных возрастов, она вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, интересным и увлекательным, позволяя быстро достичь желаемого результата.

Пластилинография всесторонне развивает личность ребенка, так как она позволяет решать не только практические задачи, но воспитательно-образовательные. Дети получают знания, умения, навыки, связанные непосредственно с новой техникой, но также и закрепляют знания информацию по развитию речи, экологии, окружающего мира, знакомятся с различными предметами, которые используют в качестве бросового материала, тем самым расширяя возможности изобразительной деятельности. На занятиях так же развиваются такие психические процессы как внимание, мышление, память, воображение, ориентация в пространстве. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Данная программа также реализует задачи образовательных областей по ФГОС ДО: «физическое развитие» - приобретает опыт в двигательной активности (на занятиях активно используются пальчиковые гимнастики, физкультминутки), «социально-коммуникативное развитие» - формируется умение общаться со сверстниками и взрослым, сопереживание, отзывчивость, готовность работать сообща со сверстниками «Познавательное развитие» - знакомство с явлениями, объектами окружающего мира и природы, а так же с художественными произведениями, загадками, стихами (которые подобраны в соответствии с темой занятия). «Художественно-эстетическое» - формирование элементарных представлений о видах искусства и эстетического отношения к окружающему миру. «Речевое развитие» - пластилинография способствует развитию умения выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения, оценку.

Стимулирующим элементом для детей является участие в конкурсах и выставках. После каждого занятия оформляется выставка работ для родителей, сотрудников и воспитанников других групп детского сада. А также, наиболее удачные работы, участвуют в конкурсах.

В своей работе я опиралась на методические разработки Ю.В. Рузановой «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной

деятельности», А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество»», программу художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Таким образом, исследуя психологическую, педагогическую литературу и передовой педагогический опыт было установлено положительное влияние работы рисование пластилином на развитие ручной умелости детей дошкольного возраста.

### **Новизна программы**

Пластилинография не является обязательным в программах дошкольного образования поэтому этот вид изобразительной деятельности наиболее редко встречается в дошкольных учреждениях. В процессе традиционной лепки в детском саду не предусмотрено программой овладение такими приемами как размазывание, заглаживание. Данная программа позволяет расширить творческие возможности детей посредством объединения традиционной лепки (ее приемов) с нетрадиционными способами работы с пластилином, декоративным материалом – пластилинографии.

Программа представляет собой комплекс занятий и приближена к комплексно-тематическому планированию детского сада, дополняет, обогащает и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством пластилинографии, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения.

### **Задачи программы:**

*Для детей 5-6 лет:*

-заинтересовать детей художественно-творческой деятельностью;

- закреплять основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.);
- закреплять умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук;
- воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с пластилином;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение.

*Для детей 6-7 лет:*

- продолжать поддерживать интерес к художественно-творческой деятельности;
- продолжать закреплять основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- самостоятельно создавать художественные образы.
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- продолжать развивать творческие способности, фантазию, воображение.
- формировать у детей стойкий интерес к использованию техники пластилинографии в своей самостоятельной деятельности.
- продолжать воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с пластилином;
- продолжать воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- воспитывать эстетические чувства, эмоции, переживания.
- способствовать умению выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Форма проведения занятий** – групповая (12 человек).

Список детей, посещающих занятие по данной программе:

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Анфиногентов Олег    | 7. Кривошапка София |
| 2. Гребнева Лена        | 8. Семенова Нина    |
| 3. Зайцева Виолетта     | 9. Сердинов Сережа  |
| 4. Карпович Игнат       | 10. Тоболь Богдан   |
| 5. Колесников Платон    | 11. Фетелава Кирилл |
| 6. Королевская Ярослава | 12. Яковлев Егор    |

### **Методы реализации программы.**

- Проектная деятельность
- Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность
- ТРИЗ
- Метод моделирования
- Дифференцированное обучение
- Деятельностный метод
- Интегрированное обучение
- Проблемно-игровое обучение
- Здоровьесберегающие технологии

### **Методы обучения пластилинографии:**

- наглядные (показ образцов работ, иллюстраций по теме, наблюдение за действиями педагога, использование ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений и расширения знаний);
- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- практические (упражнения с материалом, отработка приёмов, игровые действия, экспериментирование).

## **Приемы, используемые в пластилинографии:**

Приёмы, используемые в пластилинографии, уже частично знакомы детям по занятиям лепкой. Это скатывание и раскатывание, сплющивание и вытягивание, то есть обычные действия с кусочком пластилина для придания ему требуемой формы. Но есть здесь и свои приёмы: отщипывание, размазывание, вдавливание, приглаживание, смешивание цветов.

## **Виды пластилинографии используемые на занятиях кружка:**

Прямая пластилинография – лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины, ребята скатывают объемные формы (шарики, колбаски) расплющивают их по контуру в соответствии с замыслом и так каждую деталь рисунка.

Обратная пластилинография (витражная) – для этого вида, основа должна быть прозрачной (например, пластик), на нее наносится рисунок, детали которого заполняются пластилином.

Модульная пластилинография – требует от ребят умения владеть всеми приемами лепки. Картина получается состоящая из разных элементов (шарики, лепешки, цилиндрики, косички и другие). Совмещает в себе прямую пластилинографию, мозаичную, контурную и многослойную.

Мозаичная пластилинография – изображение состоит только из пластилиновых шариков. Главное подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять детали рисунка, не выходя за контур.

Контурная пластилинография – картина выполняется с помощью маленьких скатанных жгутиков определенных цветов, которые выкладываются по контуру.

## **Материалы и инструменты:**

- Пластилин (разных цветов);
- Пластиковые дощечки для выполнения работ;
- Различные стеки;
- Наглядный материал;
- Плотный картон (однотонный и цветной) с силуэтом рисунка;
- Образцы, схемы, шаблоны, трафареты;

- Различный бросовый материал: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, и т.д.
- Технические средства (музыка, видео, презентации)

### **Принципы и подходы в программе:**

От простого к сложному; доступность; системность занятий; активность и самостоятельность; учет возрастных и индивидуальных особенностей; воспитывающая и развивающая направленность.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные, обитатели подводного царства.

### **Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Старший дошкольный возраст отличается не только появлением новых видов игр, но и совершенствованием различных продуктивных видов деятельности, таких как рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование. Для них необходимо владение конкретными способами действий и сенсорными примерами. Указанные виды деятельности способствуют формированию практических умений, художественного восприятия, эстетического отношения к окружающей жизни, развитию всевозможных способностей и личности в целом. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста состоят в том, что в жизни малыша главной является продуктивная деятельность вместе с игровой. Именно ей кроха отдает предпочтение в выборе определенного вида

самостоятельных занятий, охотно занимается этой деятельностью в течение длительного времени.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью. Дети успешно справляются с задачами в лепке.

К семи годам дети могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата к собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно активно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

### **После первого года обучения:**

У детей стойкий интерес к лепке из пластилина во время занятий, они уверенно делят пластилин на части, соответственно замыслу. Владеют техническими приемами: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание, размазывание, вдавливание, приглаживание, смешивание цветов. Лепят предметы, передавая их характер и особенности.

Смогут использовать в работе техники прямой пластилинографии, обратной, контурной, мозаичной, многослойной.

Значительное повышение уровня общей ручной умелости и творческих способностей у дошкольников.

### **После второго года обучения:**

У детей стойкий интерес к пластилинографии как во время занятий, так и в свободной деятельности. На очень высоком уровне владеют техническими приемами: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание, размазывание, вдавливание, приглаживание, смешивание цветов. Могут передать в изображении не только характер и особенности отдельного предмета, но и картины в целом.

Смогут использовать в работе техники прямой пластилинографии, обратной, контурной, мозаичной, многослойной, модульной.

Значительное повышение уровня творческих способностей у детей. В работах все больше преобладает новизна и оригинальность.

Данная программа предполагает, что у детей, занимающихся дополнительно пластилинографией быстрее, чем у сверстников будет развиваться мелкая моторика и речевые аспекты.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Процесс обучения делится на три этапа:

1 этап – Подготовительный. Освоить приемы скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание, размазывание, вдавливание, приглаживание, смешивание цветов, выработать правильную постановку пальца, овладеть приемам отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Научиться работать, не выходя за контур.

2 этап – Основной. Научиться доводить работу до конца. Совершенствовать умения выполнять правильно приемы техники пластилинографии.

Познакомиться с видами пластилинографии и научиться не путать их.

Использовать в работе бросовый материал. Работать аккуратно, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

3 этап – Итоговый. Научиться самостоятельно решать творческие задачи.

При написании тематического планирования (приложение №1, №2) шел упор на соблюдение следующих принципов:

**1. Принцип обогащения** обогащение активного и пассивного словаря детей сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов, знаний детей о мире вещей и природы.

**2. Принцип развивающего обучения.**

«Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития» *Л. С. Выгодский*

Придерживаясь данного принципа, я стараюсь дать детям знания повышенного уровня, опережающие их развитие.

**3. Принцип воспитывающего обучения.**

Обучая технике «Пластилинография» воспитывается у детей – усидчивость, терпение, самостоятельность.

Закрепляются знания по цветовосприятию, развивается эстетический вкус.

#### ***4. Принцип свободы выбора.***

Предоставляется детям возможность самим решить, как будет оформлена их картина, выбрать подходящий на их взгляд материал. При использовании этого принципа особенно повышается интерес к активной творческой деятельности.

***5. Принцип лично – ориентированного обучения*** заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности, позволяет строить индивидуализированный подход к особо одаренным детям.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008 г.
2. Московка О.С. "Я леплю из пластилина", изд."Карапуз",М. 2013г.
3. Позновательное и речевое развитие дошкольников / под редакцией Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с.
4. Пространство детского сада. Творческая деятельность. / Под ред. Т.Лапкиной, А. Русакова, М. Ганькиной. – М.: ТЦ Сфера, 2016 год – 128с.
5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, теста, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - М.: Скрипторий, 2009.
7. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. - М.: Эксмо, 2011.
8. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., Педагогика, 1983.
9. Киреенко, В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1992.
- 10.Конощук С.И. Фантазии круглый год. - М.: Обруч, 2011.
- 11.Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 12.Интернет ресурсы - сайт <http://dohcolonoc.ru/>
- 13.Интернет ресурсы – сайт <http://www.maam.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Учебный план для детей 5-6 лет

п/п	Вид пластилинографии	Темы	Количество занятий
1	Прямая пластилинография	«Осень золотая», «Веселый дельфин», «Самолет, самолет – ты возьми меня в полет», «Подарю цветочек мамочке своей», «Синий кит», «Белый медведь», «Под окном растет рябина, в красных ягодах вершина», «Черный ворон на снегу», «Хороши у нас игрушки: куклы, мишки и хлопушки», «У реки у речки, белые овечки», «На ракете, ну и ну, полетели на луну», «Суп, салат, пюре, котлетки. Подают всегда в тарелке», «Я сегодня рулевой. У меня машинок рой», «Почему ты еж колючий», «Ромашковое поле».	15
2	Контурная пластилинография	«Грибы, грибочки», «Снеговик, снеговик, он не мал и не велик», «Что такое горизонт? Я за ним, а он вперед. Как суметь его догнать? Может нужно побежать?»	3

3	Обратная пластилинография	«Аквариум чистый сверкает стеклом, и рыбки нарядные плавают в нем».	1
4	Мозаичная пластилинография	«Сам алый сахарный, кафтан зеленый бархатный», «Девочка- Матрешка», «Елочная игрушка. Новогодний шар», «Дедушка Мороз», «Почему машина эта, ярко-огненного цвета», «Летом серый, зимой белый», «Подводная лодка, большая как кит, глубины морские она бороздит», «Уронило солнце лучик золотой. Появился одуванчик полевой»	8
Всего занятий в год			27

**Календарно-тематический план занятий рабочей программы  
дополнительного образования художественно-эстетической  
направленности «Умелые пальчики старших дошколят».**

Для детей 5-6 лет

Неделя	Тема/ вид пластилинографии	Цель	Материалы
<b>Октябрь</b>			
1.	«Осень золотая»/прямая пластилинография	1. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж в технике пластилинография. 2. Передавать яркость «золотой осени» ее колорит приемами техники пластилинография: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Картинки с изображением осени. Осенних деревьев. Картон А5 голубого цвета с силуэтом дерева без листьев. Дощечка для лепки, набор пластилина, стека.
2.	«Грибы, грибочки»/контурная пластилинография	1. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание шариков, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей). 2. Обогадить знания детей о растительном мире. 3. Закреплять знания детей о свойствах пластилина: податливый, способный принимать заданную форму, мягкий;	Картинки с изображением грибов разного вида. Игрушки белочки и ежика. Плотный картон зеленого или желтого цвета с силуэтом гриба, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.

		4. Упражнять в использовании технических навыков при работе с пластилином: примазывание, расплющивание...	
3.	«Веселый дельфин»/прямая пластилинография	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида дельфина в своей работе; 2. закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, 3. формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 4. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картинки с изображением дельфинов. Плотный картон с силуэтом дельфина, размер А5, стека, доска для лепки, пластилин разных цветов.
4.	«Самолет, самолет ты возьми меня в полет»/прямая пластилинография	1. Расширять знания детей о воздушном транспорте. 2. Учить лепить плоскостные изображения (скатывание, расплющивание). 3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Картинки с изображением воздушного транспорта., Плотный картон светлых тонов с силуэтом самолета, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
<b>Ноябрь</b>			
1.	"Сам алый сахарный, кафтан зеленый	1. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа	Картинки с изображением арбуза. Плотный картон

	бархатный»/мозаичная пластилинография	<p>посредством пластилинографии.</p> <p>2.Расширять познания детей о растительном мире. 3. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания, скручивание).</p>	<p>светлых тонов с силуэтом дольки арбуза, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
2.	«Девочка - Матрешка»/мозаичная пластилинография	<p>1.Заинтересовать детей изготовлением разноцветной матрешки мозаичной пластилинографией.2.Развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание шариков, разглаживание готовых поверхностей). 3.Расширить познания детей о русском сувенире - матрешка.</p>	<p>Картинки с изображением матрешек. Игрушка матрешка. Образец матрешки в технике мозаичной пластилинографией выполненный воспитателем.</p> <p>Плотный картон с силуэтом матрешки, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
3.	"Подарю цветочек мамочке своей"/прямая пластилинография	<p>1.Знакомить с созданием цветного изображения «цветка» на плоскости при помощи пластилина; 2.Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, расплющивание, скатывание колбасок и шариков пальцами. 3.Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. 4.Развивать</p>	<p>Картинки с изображением разновидностей цветов. Плотный картон с силуэтом цветка, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>

		фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; 5. Воспитывать интерес к пластилинографии.	
4.	«Синий кит»/прямая пластилинография	1. Расширять знания детей о Морских животных (форме, цвете, величине). 2. Учить лепить плоскостное изображение синего кита на фоне, выделять его отличительные признаки. 3. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Картинки с изображением синего кита. Плотный картон светлых тонов с силуэтом кита, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
<b>Декабрь</b>			
1.	«Снеговик, снеговик, он не мал и не велик»/контурная пластилинография	1. Продолжать учить детей создавать изображение приемом контурной пластилинографии. 2. Продолжать совершенствовать умение раскатывать <b>пластилин</b> между ладонями прямыми движениями рук ( <i>колбаски</i> ). 3. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.	Картинки с изображением снеговика. Плотный картон голубого цвета с силуэтом снеговика, размер А5, стека, набор пластилина.
2.	«Елочная игрушка. Новогодний шар»/Мозаичная пластилинография	1. Формировать эстетическое отношение к предметам праздника нового года. 2. Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать	Новогодний шар. Плотный картон любого цвета с силуэтом шара размер А5, стека, доска для

		<p>мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.</p> <p>3. Учить располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>4. Закреплять умение соединять части изделия.</p>	<p>лепки, набор пластилина.</p>
3.	"Дедушка Мороз"(коллективная поделка)/мозаичная пластилинография	<p>1. Формировать у детей представление о символах праздника Новый год.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Картинки с изображением Деда Мороза. Плотный картон с силуэтом Деда Мороза, размер А3, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
4.	"Дедушка Мороз"(коллективная поделка)/мозаичная пластилинография	<p>1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника.</p> <p>2. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию.</p> <p>3. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник).</p>	<p>Картинки с изображением Деда Мороза. Плотный картон голубого цвета с Деда Мороза, размер А3, стека, доска для лепки; пластилин разного цвета.</p>
<b>Январь</b>			

1.	«Белый медведь»/ прямая пластилинография	1.Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и животных. 2.Побуждать детей передавать характерные особенности белого медведя. 3.Поощрять инициативу и самостоятельность в создании работы с помощью пластилина.	Картинки с изображением белого медведя. Плотный картон с силуэтом белого медведя, размер А5, стека, доска для лепки, пластилин разных цветов.
2.	«Почему машина эта, ярко огненного цвета?»/мозаичная пластилинография	1.Расширять знания о пожарной части и машинах. Продолжать осваивать технику пластилинографии придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. 2.Развивать мелкую моторику рук.	Игрушка пожарная машина. Картинки с изображением пожарных машин. Плотный картон белого цвета с силуэтом автомобиля, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
3.	«Под окном растёт рябина, в красных ягодах вершина»/прямая пластилинография	1.Расширить представления детей о дереве - рябина. 2.Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3.Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Картинки с изображением рябина. Плотный картон белого цвета с силуэтом дерева, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
4.	«Черный ворон на снегу»/прямая пластилинография	1.Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной	Картинки с изображением вороны. Плотный

		<p>плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2.Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>картон голубого или синего цветов с силуэтом ворона, размер А5, стека , доска для лепки, пластилин разного цвета.</p>
<b>Февраль</b>			
1.	«Летом серый, зимой белый»/мозаичная пластилинография	<p>1.Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в нашей стране.</p> <p>2.Учить передавать строение животного и его характерные признаки.</p> <p>3.Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.</p>	<p>Картинки с изображением зайца (летом и зимой).</p> <p>Игрушка заяц.</p> <p>Плотный картон белого или голубого цвета с силуэтом зайца, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
2.	«Лес - красавец»/прямая пластилинография	<p>1. Расширять знания детей о деревьях. Названия, вид, форма.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	<p>Картинки с изображением леса в разные времена года.</p> <p>Плотный картон белого цвета с силуэтом деревьев, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
3.	«Подводная лодка, большая как кит, глубины морские она бороздит»/мозаичная	<p>1.Расширять знания детей о государственных праздниках.</p> <p>2.Закреплять с детьми лепку мозаичного изображения подводной лодки используя</p>	<p>Картинки с изображением различных видов подводных лодок, плотный картон</p>

	и прямая пластилинография	усвоенные ранее приёмы лепки. 3.Учить передавать форму, характерные детали лодки. 4.Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.	голубого цвета с силуэтом лодки, размер А5, стека, доска для лепки, пластилин разных цветов.
4.	«Герои из любимых мультиков»/прямая пластилинография	1.Вспомнить мультики и героев. 3.Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. 4. Способствовать развитию умений и навыков работы в технике "	Плотный картон разных цветов с силуэтом героев из мультиков, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
<b>Март</b>			
1.	«Гордый вид и строгий стан – это солнечный тюльпан»/ мозаичная пластилинография	1.Расширять знания детей о растениях, их строении и цвете, растущих в нашей стране. 2.Закреплять технику мозаичная пластилинография лепить тюльпан приёмом скатывания маленьких шариков, равномерно распределять вдоль стебля. 3.Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.	Картинки с изображением тюльпанов (полевые, садовые). Плотный картон светлых тонов с силуэтом тюльпанов, размер А5, стека, доска для лепки набор пластилина
2.	«Хороши у нас игрушки: куклы, мишки и хлопوشки»/прямая пластилинография	1.Закрепить умения детей рисовать пластилином. 2.Развивать творческое воображение.	Разные игрушки. Плотный картон светлых тонов с силуэтом различных игрушек, размер А5,

		3.Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. 4.Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.	стека, доска для лепки, набор пластилина.
3.	«Что такое горизонт? Я за ним, а он вперед. Как суметь его догнать? Может, нужно побегать?»/контурная пластилинография	1.Способствовать расширению знаний детей о горизонте. 2.Закреплять познавательный интерес к природе. 3.Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей. 4.Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Презентация на тему горизонт. Картинки, на которых видна линия горизонта. Плотный картон голубого цвета, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
4.	«У реки у речки, белые овечки»/прямая пластилинография	1.Вызвать интерес к представителям животного мира. 2.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание. 3.Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Картинки с изображением овечки. Плотный картон светлых тонов с силуэтом овечки, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
<b>Апрель</b>			
1.	«Аквариум чистый сверкает стеклом, и рыбки нарядные плавают в	1.Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме.	Картинки с изображением рыб разного вида. Прозрачные крышечки

	нем»/обратная пластилинография	2. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. 3.Развивать детское творчество.	стека, доска для лепки, набор пластилина.
2.	«На ракете, ну и ну, полетели на луну»/прямая пластилинография.	1.Дать детям представление о празднике День космонавтики. 2.Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема, цвета, украшений. 3. Познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук; 5.Развивать фантазию, сенсорную сферу;	Картинки с изображением космоса. Плотный картон с силуэтом ракеты, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
3.	«Суп, салат, пюре, котлетки. Подают всегда в тарелке»/	1.Развивать чувство симметрии, чувство цвета. 2.Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 3.Развивать мелкую моторику рук.	Картинки с изображением различных тарелок. Настоящая тарелка, украшенная и белая. Плотный картон белого цвета с силуэтом тарелки, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
4.	«Уронило солнце, лучик золотой. Появился одуванчик полевой»/мозаичная пластилинография	1. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. 2.Продолжать учить детей	Картинки с изображением одуванчиков. Плотный картон светлых тонов с силуэтом одуванчика,

		<p>отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3.Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.</p> <p>4.Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. 5. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
<b>Май</b>			
1.	«Вот стоит огромный дом, обойдем его с трудом»/прямая пластилинография	<p>1.Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; 2. Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывание, приглаживания границ соединения. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Картинки с изображением домов. Плотный картон любого цвета с силуэтом многоэтажного дома, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
2.	«Я сегодня рулевой, у меня машинок рой»/прямая пластилинография	<p>1.Способствовать расширению знаний о многообразии автомобилей в мире.</p> <p>2.Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения автомобиля (колеса, фары, кузов)</p>	<p>Картинки с изображением автомобилей. Плотный картон любого цвета с силуэтом автомобиля, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>

		<p>посредством пластилинографии;</p> <p>3.Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук;</p>	
3.	«Почему ты, еж, колючий?»/прямая пластилинография	<p>1.Развитие у детей познавательного интереса к природе.</p> <p>2.Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</p>	<p>Картинки с изображением ежа. Плотный картон светлых тонов с силуэтом ежа, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
4.	«Ромашковое поле»/прямая пластилинография	<p>1.Развивать умение восхищаться природными формами цветов.</p> <p>2.Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином.</p> <p>3.Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Картинки с изображением ромашкового поля. Плотный картон светлых тонов с силуэтом цветов, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>

Учебный план для детей 6-7 лет

п/п	Вид пластилинографии	Темы	Количество занятий
1	Пряма пластилинография	«Осьминожка», «Северный олень», «Хороши у нас игрушки – куклы, мишки и хлопушки», «Лошадка – дымковская роспись», «Тарелочка по мотивам дымковской росписи»,	6
2	Контурная пластилинография	«Осень, осень листья просим», «Цветы в вазе», «Елочка-красавица», «По реке плывет кораблик»,	4
3	Обратная пластилинография	«Уронило солнце лучик золотой. Появился одуванчик полевой».	1
4	Мозаичная пластилинография	«Петя, петушок – золотой гребешок», «Елочная игрушка», «Вертолет», «Лисичка – сестричка», «Мы отважные пилоты – это наши самолеты», «Такие веселые – эти ромашки», «На ракете полетим, на луне мы погостим»,	8

5	Модульная пластилинография	«Гриб-боровик», «Подводный мир», «Ягода малина нас к себе манила», «Еловые шишки», «Зимняя картина», «Лес – красавец!», «Вот стоит огромный дом, обойдем его с трудом».	8
ВСЕГО			27

**Календарно-тематический план занятий рабочей программы  
дополнительного образования художественно-эстетической  
направленности «Умелые пальчики старших дошколят».**

Для детей 6-7 лет

Неделя	Тема/ вид пластилинографии	Цель	Материалы
<b>Октябрь</b>			
1.	«Осень, осень листья просим»/контурная пластилинография	1.Продолжать знакомить детей с жанров изобразительного искусства – пейзаж в технике контурная пластилинография. 2.Передавать яркость «золотой осени» ее колорит приемами технике пластилинография: лепить отдельные детали, придавливаться примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Картинки с изображением осени. Осенних деревьев. Картон А4 голубого цвета. Дощечка для лепки, набор пластилина, стека.

2.	«Гриб боровик»/модульная пластилинография	<p>1.Закреплять умения и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание шариков, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей).</p> <p>2.Обогадить знания детей о растительном мире.</p> <p>3. Закреплять знания детей о свойствах пластилина: податливый, способный принимать заданную форму, мягкий;</p> <p>4. Упражнять в использовании технических навыков при работе с пластилином: примазывание, расплющивание...</p>	<p>Картинки с изображением грибов разного вида. Игрушки белочки и ежика.</p> <p>Плотный картон зеленого или желтого цвета с силуэтом гриба, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
3 и 4	«Подводный мир»/модульная пластилинография	<p>1. Знакомить с тем как, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида жителей подводного мира в своей работе;</p> <p>2.закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии,</p> <p>3.формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>4. Вызвать интерес к окружающему миру,</p>	<p>Картинки с изображением подводного мира.</p> <p>Плотный картон, размер А4, стека, доска для лепки, пластилин разных цветов.</p>

		формировать реалистические представления о природе.	
<b>Ноябрь</b>			
1.	"Ягода – малина, нас к себе манила»/модульная пластилинография	1.Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. 2.Расширять познания детей о растительном мире. 3. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания, скручивание).	Картинки с изображением арбуза. Плотный картон светлых тонов с силуэтом дольки арбуза, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.
2.	«Петя, петушок – золотой гребешок»»/мозаичная пластилинография	1.Заинтересовать детей изготовлением разноцветных петушков мозаичной пластилинографией. 2.Развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание шариков, разглаживание готовых поверхностей). 3.Расширить познания детей о животном мире.	Картинки с изображением петуха. Игрушка петушка. Образец петушка в технике мозаичной пластилинографии выполненный воспитателем. Плотный картон с силуэтом петушка, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.
3.	"Цветы в вазе"/контурная пластилинография	1.Знакомить с созданием цветного изображения «цветка» на плоскости при помощи пластилина; 2.Закреплять умение и навыки в работе с пластилином –	Картинки с изображением разновидностей цветов. Плотный картон с силуэтом цветка, размер А4, стека, доска

		<p>отщипывание, расплющивание, скатывание колбасок и шариков пальцами.</p> <p>3. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.</p> <p>4. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>5. Воспитывать интерес к пластилинографии.</p>	<p>для лепки, набор пластилина.</p>
4.	«Осьминожка»/прямая пластилинография	<p>1. Расширять знания детей о Морских животных (форме, цвете, величине).</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение синего кита на фоне, выделять его отличительные признаки.</p> <p>3. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p>	<p>Картинки с изображением осьминога. Плотный картон светлых тонов с силуэтом осьминога, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
<b>Декабрь</b>			
1.	«Елочка-красавица»/контурная пластилинография	<p>1. Продолжать учить детей создавать изображение приемом контурной пластилинографии.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать умение раскатывать <b>пластилин</b> между ладонями прямыми движениями рук (<i>колбаски</i>).</p>	<p>Картинки с изображением елочек. Плотный картон голубого цвета с силуэтом елки, размер А4, стека, набор пластилина.</p>

		3. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.	
2.	«Елочная игрушка»/Мозаичная пластилинография	<p>1. Формировать эстетическое отношение к предметам праздника нового года.</p> <p>2. Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.</p> <p>3. Учить располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>4. Закреплять умение соединять части изделия.</p>	<p>Коллективная поделка. Украшаем елочку. Поделка новогодних игрушек с веревочкой размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
3.	«Еловые шишки»/модульная пластилинография	<p>1. Формировать у детей представление о шишках.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Картинки с изображением еловых шишек. Плотный картон с силуэтом ели и шишек, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
4.	"Зимняя картина" /модульная пластилинография	<p>1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника.</p> <p>2. Закреплять умения детей использовать в работе</p>	<p>Картинки с изображением Зимних пейзажей. Плотный картон голубого цвета, размер А4, стека, доска</p>

		нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию.  3. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник).	для лепки; пластилин разного цвета.
<b>Январь</b>			
1.	«Северный олень»/ прямая пластилинография	1.Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и животных. 2.Побуждать детей передавать характерные особенности северного оленя. 3.Поощрять инициативу и самостоятельность в создании работы с помощью пластилина.	Картинки с изображением северного оленя. Плотный картон с силуэтом северного оленя, размер А4, стека, доска для лепки, пластилин разных цветов.
2.	«Вертолет»/мозаичная пластилинография	1.Расширять знания о воздушном транспорте. Продолжать осваивать технику пластилинографии придавливании деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. 2.Развивать мелкую моторику рук.	Игрушка вертолет. Картинки с изображением различных вертолетов. Плотный картон белого цвета с силуэтом вертолета, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.
3.	«По реке плывет кораблик»/контурная пластилинография	1.Расширить представления детей о водном виде транспорта.	Картинки с изображением кораблей. Плотный картон белого цвета с

		<p>2.Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p>	<p>силуэтом кораблика, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
4.	«Снегири на ветке»/мозаичная пластилинография	<p>1.Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2.Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картинки с изображением снегирей. Плотный картон голубого или синего цветов с силуэтом снегирей, размер А4, стека , доска для лепки, пластилин разного цвета.</p>
<b>Февраль</b>			
1.	«Лисичка - сестричка»/мозаичная пластилинография	<p>1.Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в нашей стране.</p> <p>2.Учить передавать строение животного и его характерные признаки.</p> <p>3.Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.</p>	<p>Картинки с изображением лисы. Игрушка лиса.</p> <p>Плотный картон белого или голубого цвета с силуэтом лисы, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>

2 и 3.	«Лес – красавец!»/модульная пластилинография	<p>1. Расширять знания детей о деревьях. Названия, вид, форма.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	<p>Картинки с изображением леса в разные времена года.</p> <p>Плотный картон белого цвета с силуэтом деревьев, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
4.	«Мы отважные пилоты – это наши самолеты»/мозаичная и прямая пластилинография	<p>1. Расширять знания детей о государственных праздниках.</p> <p>2. Закреплять с детьми лепку мозаичного изображения подводной лодки используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p> <p>3. Учить передавать форму, характерные для самолета.</p> <p>4. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.</p>	<p>Картинки с изображением военных самолетов, игрушка самолет, плотный картон голубого цвета с силуэтом танка, размер А4, стека, доска для лепки, пластилин разных цветов.</p>
<b>Март</b>			
1.	«Такие веселые – эти ромашки»/ мозаичная и прямая пластилинография	<p>1. Расширять знания детей о растениях, их строении и цвете, растущих в нашей стране.</p> <p>2. Закреплять технику мозаичная пластилинография лепить тюльпан приёмом скатывания маленьких шариков, равномерно распределять вдоль стебля.</p>	<p>Картинки с изображением цветов ромашка (полевые, садовые). Плотный картон светлых тонов с силуэтом ромашки, размер А4, стека, доска для лепки набор пластилина</p>

		3.Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.	
2.	«Хороши у нас игрушки: куклы, мишки и хлопушки»/прямая пластилинография	1.Закрепить умения детей рисовать пластилином. 2.Развивать творческое воображение. 3.Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. 4.Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.	Разные игрушки. Плотный картон светлых тонов с силуэтом различных игрушек, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.
3 и 4.	«Лошадка – дымковская роспись»/прямая пластилинография	1. Знакомить с историей дымковской игрушки. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России. 2. Развивать у детей умение свободно пользоваться элементами дымковской росписи для украшения игрушек; 3. Учить расписывать дымковскими узорами. Посредством пластилинографии. 4. Знакомить с элементами узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). 5. Формировать знания о характерных особенностях росписи игрушек, умение создавать узоры по собственному замыслу. 6. Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки.	Картинки, с силуэтом лошадки. Плотный картон голубого цвета, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.

Апрель			
1.	«Тарелочка по мотивам дымковской росписи»/прямая пластилинография	<p>1. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме.</p> <p>2. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.</p> <p>3. Развивать детское творчество.</p> <p>4. Продолжать закреплять знания об элементах узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).</p>	<p>Картинки с изображением поделок расписанные дымковскими узорами. Картон с силуэтом тарелки, размер А4 стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
2 и 3	«На ракете полетим, на луне мы погостим»/мозаичная пластилинография.	<p>1. Дать детям представление о празднике День космонавтики.</p> <p>2. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема, цвета, украшений.</p> <p>3. Познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная;</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>5. Развивать фантазию, сенсорную сферу;</p>	<p>Картинки с изображением космоса. Плотный картон с силуэтом ракеты, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
4.	«Уронило солнце, лучик золотой. Появился одуванчик полевой»/обратная пластилинография	<p>1. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах.</p>	<p>Картинки с изображением одуванчиков. Прозрачные крышечки,</p>

		<p>2.Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3.Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.</p> <p>4.Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. 5. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
<b>Май</b>			
1 и 2.	«Вот стоит огромный дом, обойдем его с трудом»/модульная и мозаичная пластилинография	<p>1.Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; 2. Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывание, приглаживания границ соединения. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Картинки с изображением домов. Плотный картон любого цвета с силуэтом многоэтажного дома, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>
2.	«Я сегодня рулевой, у меня машинок рой»/прямая пластилинография	<p>1.Способствовать расширению знаний о многообразии автомобилей в мире.</p> <p>2.Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения автомобиля (колеса, фары, кузов)</p>	<p>Картинки с изображением автомобилей. Плотный картон любого цвета с силуэтом автомобиля, размер А5, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>

		<p>посредством пластилинографии;</p> <p>3.Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук;</p>	
3 и 4	«Герои из любимых мультиков»/контурная пластилинография	<p>1.Развитие у детей познавательного интереса к контурной пластилинографии.</p> <p>2.Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение для целостного восприятия объекта.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Картинки с изображением героев мультиков. Плотный картон светлых тонов с силуэтом различных героев, размер А4, стека, доска для лепки, набор пластилина.</p>

## Используемая литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника. - М.АСТ.АСтрель2006.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2.3.4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
4. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». - М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.
7. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.
8. Яковлева Т. Н. «Пластилиновая живопись». — «ТЦ СФЕРА» ,2010.

